

MILANO 84



PRESS KIT
APRILE 2019

play



GLI ANNI OTTANTA NON SONO MAI FINITI

Fabio Di Ranno e Fabio Frascini, autori, musicisti e producer, con il progetto **MILANO 84** sviluppano un concept che nasce dal desiderio di manipolare il pop degli anni 80 per portarlo nel pop di oggi e vedere l'effetto che fa.

“**PLAY**” è il primo singolo in uscita: cantato in italiano, coniuga suoni indie, italo e wave per raccontare l'amore romantico come nessuno fa più con la voce di **Laura Serra** (Mike Francis, Paul Micioni, Gabin)

Accompagnano l'uscita di questa prima release:

- “**M84_ videotape**”, un teaser video che in poco più di un minuto condensa l'immaginario di Milano 84.

QUI IL LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=-8rpjKbG7o&t=3s>



- Il **Videoclip di “Play”**, un omaggio dichiarato al cult movie *La belle captive*, le cui sequenze sono state "remixate" per raccontare una love story sospesa tra sogno e realtà, un triangolo dove le cose forse non sono come sembrano.

QUI IL LINK: https://www.youtube.com/results?search_query=play+milano+84

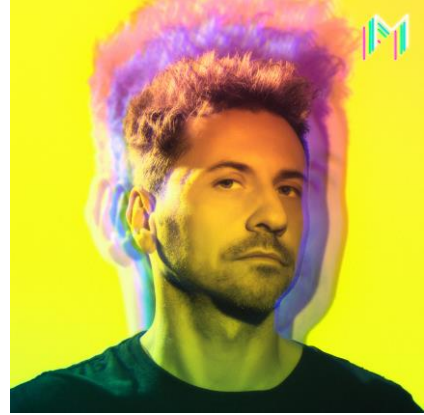
CREDITS

Videotape and Videoclip by

Fabio Di Ranno | Ferdinando D'Urbano

Visuals: *La belle captive*

by Alain Robbe-Grillet



Perché gli anni 80

Il pop quando sa essere rivelatore di qualcosa è rivoluzionario.

L'immaginario visivo e narrativo degli 80' è ancora talmente tanto forte che continua ad influenzarci.

MILANO 84 gioca soprattutto con alcune iconicità trasversali degli 80 italiani e le fa proprie, avvicinandole al gusto contemporaneo. Per questo vorremmo ringraziare:

La musica italo disco, l'euro-synth pop felice e triste, la new wave italiana e anche Battiato, Alexander Robotnick, Krisma, Gazebo, Garbo, Matia Bazar, Baustelle, Pet shop boys, Alphaville, Duran Duran, New Order, Madonna, Goldfrapp, Chromatics. Elio Fiorucci, Mario Convertino, Stefano Tamburini, Graziano Origa (Punk Artist), Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Edo Bertoglio, Pier Vittorio Tondelli, Frigidaire e Alter Linus.

I synth di produzione italiana, le moto Caballero e i ciclomotori Piaggio, i brand di moda paninara, le lampade Artemide e il design che tutti ci invidiano ancora.

La tv catodica e quello che c'era dentro, Mister Fantasy e tutto quello che è venuto dopo, Dario Argento, David Lynch, Marco Ferreri, Nicolas Winding Refn, Alain Robbe-Grillet, Stranger Things, Sing Street, Chiamami col tuo nome, Breakfast Club, Il tempo delle mele, Sotto il vestito niente.



Tomacelli Tune presenta
“Play”

Una canzone scritta, composta e suonata da Milano 84
Fabio Di Ranno | Fabio Frascini

Collaborazione lyric e voce Laura Serra
Sax Luciano Orologi

Registrata e mixata da Fabio Frascini e Milano 84
@ PlayRec Studio | Roma
Mastering Fabrizio De Carolis @Reference Mastering | Roma

Produzione creativa Fabio Di Ranno | Fabio Frascini
Prodotto da Milano 84

Art Tomacelli Tune | Francesco Paterni
Milano 84 logo e foto David Vernaglione | Riccardo Maurizi

Si ringrazia RUFA - Rome University of Fine Arts e
Christian Angeli per la collaborazione e l'entusiasmo



TOMACELLI TUNE

pop concept in Roma